



## UN PRINCE DES ARTS ET DES LETTRES AU COMBAT

« Ô joie délibérée, joie pleine de donner  
Sans esprit de retour et dans l'indépendance... »

À eux seuls ces vers pourraient résumer la pensée et la brève existence de leur auteur, Frédéric Prat, car ce poète originaire de Béziers a donné sa vie sur le front des Vosges en juillet 1915, il allait avoir 20 ans. Autres vers symboliques et prémonitoires :

« ... Quand on sait qu'on porte une œuvre qu'il faut qu'on livre.  
Et le reste ne vaut pas la peine de vivre !... »

Exhumée de l'oubli son œuvre est un véritable trésor ! A l'exception d'un article de critique littéraire, Frédéric Prat n'a pas publié de son vivant. Son nom n'est cité dans aucune anthologie ni ne figure parmi les 560 écrivains

combattants tués lors du premier conflit mondial dont la liste est gravée sur un marbre du Panthéon. Mais Prat appartient bien à une génération de poètes décimée.

Ce recueil posthume tente de réparer une injustice de l'Histoire. Parmi tous les écrits, poèmes, contes mais aussi pièces de théâtre d'un auteur particulièrement fécond et imaginatif, un choix était nécessaire. Il nous permet toutefois d'appréhender l'étonnante maturité d'un jeune écrivain prometteur qui, avec le temps, aurait pu prendre sa place parmi les grands.

Illustrant aussi ce livre, croquis et dessins nous offrent encore une autre facette de Frédéric Prat, un jeune homme particulièrement doué pour les lettres et les arts.

Quelle aurait été son œuvre s'il eût survécu !

ISBN.- 978-2-9558400-7-8

33 €

